

La sorte dei fumanti è, a Piuma, quanto meno, una prospettiva, quando le cose si mescolano a posto, anche se i fumanti non potranno dare alla rinascita dell'emporio che un limitato contributo di mezzi finanziari e di opere. L'emporio è strumento di rapporti internazionali e la città, collocata presso di esso, non può avere rispetto ad esso che una interferenza assai relativa.

Tutto ciò, s'intende, salvi i diritti imprescrittibili di Piuma, fuori classe.

L. G.



















